

# 24 문학기반시설 상주작가 지원사업 강의계획서

## I. 성인대상 동시창작반 「동심으로 동안으로」

- 매주 목요일(10시-12시/28회) 운영

차수 (월일)	강의주제	주요강의내용	강의 방식	필요 기자재	강사명
1차 5/23	● 아동문학의 이해 ※ 개강, 오리엔테이션	1. 아동문학의 역할 2. 아동문학과 동심	강의	•PPT •보드 •보드마카	조기호
2차 5/30	● 아동문학, 동시의 이해	1. 동시의 이해 2. 동심을 바탕으로 한 시	강의	•PPT •보드 •보드마카	조기호
3차 6/13	● 동시의 이해와 좋은 시	1. 동시란 무엇인가 2. 동시는 왜 쓰는가 3. 동시는 누가 읽는가	강의 토의	•PPT •감상시	조기호
4차 6/20	● 동시 창작의 기본	1. 동심이란 어떤 것인가 2. 무엇을 쓸 것인가 3. 어떻게 표현할 것인가	강의 토의	•PPT •보드 •보드마카 •감상시	조기호
5차 6/27	● 동시의 소재	1. 시적 소재 찾기 2. 소재의 시적 형상화	강의 발표	•PPT •관련시 •감상시	조기호
6차 7/4	● 동시의 주제	1. 여러 가지 주제 찾기 2. 시를 의미화 하기	강의 발표	•PPT •관련시 •감상시	조기호
7차 7/11	● 동시 소재의 시적 형상화 1	1. 자연을 소재로 한 동시 2. 사람을 소재로 한 동시 3. 내가 찾은 소재의 시	강의 발표	•PPT •관련동시 •동시집	조기호
8차 7/18	● 동시 소재의 시적 형상화 2	1. 동물을 소재로 한 동시 2. 사물을 소재로 한 동시 3. 내가 찾은 소재의 시	강의 발표	•PPT •관련동시 •동시집	조기호
9차 7/25	● 동시의 주제 의식1	1. 주제 의식의 필요성 2. 주제의 형상화 3. 동시의 주제 찾아보기	강의 발표	•PPT •동시집 •감상시	조기호
10차 8/8	● 동시의 주제 의식2	1. 주제 정해 시쓰기 2. 주제 형상화하기 3. 주제가 있는 시쓰기	강의 발표	•PPT •개별작품 •감상시	조기호
11차 8/22	● 동시 표현 방법 1	1. 비유의 개념과 원리 2. 여러 비유의 동시 감상	강의	•PPT •동시집	조기호
12차 8/29	● 동시 표현 방법 2	1. 소재 중심의 비유 2. 주제 중심의 비유 3. 나만의 비유로 시쓰기	강의	•PPT •동시집 •감상시	조기호
13차 9/5	● 동시 창작의 실제 - 창의적인 시	1. 시적 발상하기 2. 창의적인 생각하기 3. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •동시집 •시작노트	조기호
14차 9/12	● 동시 창작의 실제 - 감동적인 시	1. 시적 분위기란? 2. 시적 감흥을 주는 생각 3. 감동적 소재주제 잡기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •동시집 •시작노트	조기호

차수 (월일)	강의주제	주요 강의내용	강의 방식	필요 기자재	강사명
15차 9/19	● 동시 창작의 실제 - 참신한 비유	1. 시어 새롭게 활용하기 2. 참신한 비유 익히기 3. 비유와 이미지 살피기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •보드 •보드마카 •시작노트	조기호
16차 9/26	● 동시 창작의 실제 - 이미지의 형상화	1. 시적 이미지란? 2. 설명과 묘사의 차이점 3. 이미지 형상화하기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •시화집 •시작노트	조기호
17차 10/10	● 동시 창작의 실제 - 리듬과 운율	1. 리듬과 운율 살리기 2. 운율 살려 시 낭송하기 3. 운율을 살려 시 쓰기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •보드 •보드마카 •시작노트	조기호
18차 10/17	● 동시 창작의 실제 - 시속의 화자 설정	1. 화자의 중요성 2. 화자의 종류 알기 3. 화자 설정하여 시 쓰기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •감상시 •시작노트	조기호
19차 10/24	● 동시 창작의 실제 - 시의 제목정하기	1. 시 제목의 중요성 2. 제목과 관련된 요소들 3. 제목 정하여 시 쓰기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
20차 10/31	● 동시 창작의 실제 - 간결과 함축의 미	1. 간결과 함축의 미 알기 2. 짧은 시 감상하기 3. 주제의 압축하여 시쓰기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
21차 11/7	● 동시 창작의 실제 - 연과 행 가름	1. 연과 행의 의미 2. 다양한 연과 행 가름 3. 시의 연행가름 평가하기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
22차 11/14	● 동시 창작의 실제 - 시치미 떼기	1. 시치미 떼기란? 2. 시치미 떼기의 효과알기 3. 시치미 떼기 적용하기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
23차 11/21	● 최근 동시 작품의 흐름 1	1. 긴 여운의 짧은 시쓰기 2. 웃음이 묻어나는 시쓰기 3. 자작시 설명하기 4. 동시 창작 합평	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
24차 11/28	● 최근 동시 작품의 흐름 2	1. 시와 동시? 2. 청소년시 감상하기 3. 경계를 넘는 시와 동시 4. 비평으로서의 감상	강의 개별학습(참여)	•PPT •관련동시 •시작노트	조기호
25차 12/5	● 동시창작 모음집 준비	1. 개별 작품 정리하기 2. 개별 작품 모음집 꾸미기 3. 전체 퇴고하기	강의 개별 활동	•PPT •개인작품 •시작노트	조기호
26차 12/12	● 동시모음집 정리 발간 준비(편집)	1. 동시창작집 편집하기 2. 동시 창작집 초안 완료 3. 초안 점검하기 4. 정리 및 마무리	강의 개별 활동	•PPT •편집초안 •시작노트	조기호
27차 12/19	● 동시모음 작품 시화 작성하기	1. 동시 모음시 전시 준비 2. 개인별 시화 작품 꾸미기 3. 전시 준비하기 4. 정리 및 마무리	개별 창작	•PPT •시화작품 •시작노트	조기호
28차 12/26	● 동시모음집 출판회 갖기	1. 시화 전시하기 2. 동시창작집 출판회 갖기 3. 시 낭송하기 4. 기념촬영 및 마무리하기	출판 행사	•시화액자 •출판동시 창작집 •행사자료	조기호

## 표. 어린이 글쓰기반 「동시야~ 노을자!!」

※ 매주 1-3째 토요일(10시-12시/21회)

차수 (월일)	강의주제	주요강의내용	강의 방식	필요 기자재	강사 (상주작가)
1차 6/1	● 글쓰기의 이해	1. 글쓰기란 무엇일까 2. 어떤 글이 좋을까 3. 좋은 글을 쓰려면?	강의	•PPT •보드 •예시글	조기호
2차 6/8	● 글쓰기의 기본 -문장부호 알기	1. 문장부호 바로알기 2. 문장 부호는 왜 쓸까? 3. 문장부호가 없다면	강의 토의	•PPT •보드 •예시글	조기호
3차 6/15	● 동시에 대해 알아보기 1	1. 동시란 무엇일까? 2. 감상 동시 소개하기 3. 동시 읽고 맛보기	강의 토의	•PPT •보드 •감상동시	조기호
4차 7/6	● 동시에 대해 알아보기 2	1. 좋은 동시란? 2. 인상 깊은 부분 찾기 3. 동시 읽고 상상하기	강의 발표	•PPT •보드 •감상동시 •동시집	조기호
5차 7/13	● 동시에 대해 알아보기 3	1. 각자 동시 한번 써보기 2. 서로 감상 나누기 3. 동시의 형식 알기	강의 발표	•PPT •보드 •동시집 •시작노트	조기호
6차 7/20	● 동시 쓰기 - 시적 발상하기1	1. 시 소재 찾기 2. 시적 체험 떠올리기 3. 나만의 느낌 표현하기	강의 발표	•PPT •보드 •감상동시 •시작노트	조기호
7차 8/3	● 동시 쓰기 - 시적 발상하기2	1. 시 소재 놀이 찾기 2. 시적 체험 떠올리기 3. 나만의 느낌 표현하기	놀이	•PPT •감상동시 •전통놀이	조기호
8차 8/10	● 동시 쓰기 - 시적 발상하기3	1. 시 소재 놀이 찾기 2. 시적 체험 떠올리기 3. 나만의 느낌 표현하기	놀이	•PPT •감상동시 •전통놀이	조기호
9차 8/17	● 동시 쓰기 -생각과 느낌의 표현 1	1. 생각과 느낌 표현하기 2. 표현의 의인화? 3. 비유의 여러 방법 알기	강의 발표	•PPT •동화집 •감상동시	조기호
10차 9/7	● 동시 쓰기 -생각과 느낌의 표현 2	1. 생각과 느낌 표현하기 2. 표현의 의인화? 3. 의인화 방법 살펴보기	강의 개별학습	•PPT •동화집 •감상동시	조기호
11차 9/14	● 동시 쓰기 - 비유로 시쓰기 1	1. 비유의 좋은 점 알기 2. 직유의 비유법 살피기 3. 직유법으로 시쓰기	강의 개별학습	•PPT •감상동시 •시작노트	조기호

차수 (월일)	강의주제	주요강의내용	강의 방식	필요 기자재	강사 (상주작가)
12차 9/21	● 동시 쓰기 - 비유로 시쓰기 2	4. 비유의 좋은 점 알기 5. 은유의 비유법 살피기 6. 은유법으로 시쓰기	강의 개별학습	•PPT •감상동시 •시작노트	조기호
13차 10/5	● 동시 쓰기 - 나만의 소재찾기	1. 소재 관찰하기 2. 시적 아이디어 찾기 3. 소재 형상화하기(디카) 4. 느낌을 정리하기	강의 개별학습 (야외)	•PPT •시작노트 •핸드폰	조기호
14차 10/12	● 동시 쓰기 - 나만의 시 쓰기	1. 관찰 소재 제목달기 2. 시적 감상 정리하기 3. 시로 써보기 4. 시 발표 및 감상	강의 개별학습	•PPT •시작노트 •감상동시	조기호
15차 10/19	● 동시 쓰기 - 재미있는 시 쓰기	1. 황당했던 일 발표하기 2. 그때의 느낌 생각하기 3. 경험을 시로 표현하기 4. 재미있는 시 쓰기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •시작노트 •감상자료	조기호
16차 11/2	● 동시 쓰기 - 리듬과 운율 살리기	1. 리듬과 운율 살리기 2. 음수율(75,43조)알아보기 3. 연과 행 가름알기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •시작노트 •동요자료	조기호
17차 11/9	● 동시 쓰기 - 짧은 시 쓰기	1. 리듬과 운율 살리기 2. 정형시 쓰기 3. 간결과 함축의 미 알기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •시작노트 •보드	조기호
18차 11/16	● 동시 쓰기 -동요형식의 시 쓰기	1. 리듬과 운율 살리기 2. 동요형식의 정형시 쓰기 3. 리듬,운율 살려 낭송하기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •시작노트 •보드	조기호
19차 12/7	● 동시 작품 발표 -정리 및 발표하기	1. 자기작품 모음집 정리 2. 자랑하고 싶은 동시 3. 시화작품 전시 발표 4. 감상 나누기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •시작노트 •시화자료	조기호
20차 12/14	● 동시창작 모음집 준비	1. 개별 우수 작품 선정하기 2. 동시 모음집 꾸미기 3. 모음집 편집하기	강의 개별학습 (참여)	•PPT •개별 시모음집	조기호
21차 12/21	● 동시창작 모음집 발간	1. 동시 모음집 배부 2. 자작시 낭송하기 3. 모음집 출판기념회	강의 발표	•PPT •개별 시모음집	조기호